

いわみかぐらし 石見神楽を知っていますか？

いわみかぐら にしむらかぐらしゃらう
石見神楽 西村神楽社中

だいひょう ひだか ひとし
代表 日高 均

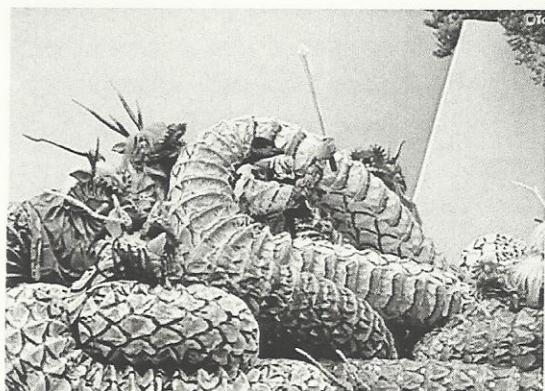


えんもく
演目なのです。

その大蛇の胴体の長さは約18メートルで、
竹と紙だけで作られています。大蛇の頭や胴
体に使われている紙は「石州和紙」と呼ばれ、
国の重要無形文化財で、2009年にはユネスコ
の無形文化遺産にも登録されたとても丈夫
な紙です。

この「大蛇」という演目は、出雲神話に
登場する須佐之男の命の大蛇退治の物語
で、約30演目ある石見神楽の中でも特に有
名なものです。この物語は約千三百年前の最古の歴史書、古事記や日本書紀に書かれている日

みなさんは神様と巨大な龍との格闘場面を
どこかで見たことはありませんか？ それは石
見神楽だったかもしれませんね？ 石見神楽と
は、島根県の浜田市を中心とする地域に古く
から伝わり、お祭りの58時に神社で一晩中演
じられる伝統芸能です。龍に見えるのは実は
巨大な蛇の怪物で、神様と激しい戦いを繰り
広げるその物語は、石見神楽の中でもクライ
マックスに演じられる「大蛇」(※①) と言う



に
ほんしんわ だいさい ないよう
本神話から題材をとったものです。その内容
では、天を司る太陽神である天照皇大神が弟
の須佐之男命の悪行の為に天岩戸に引き籠つ
てしまい、この世は暗闇となりさまざまな禍
が発生しました。この行いの為に高天原を追
放された須佐之男命は、出雲の国に降り立ち
簸川（現在の斐伊川）上流の鳥髪（現在の奥
出雲町鳥上）に差し掛かった時に川上から箸
が流れてきたので、上流に人が住んで居るの



おもかわのぼうつくむすめくし
ではと思ひ川を上つてみると、美しい娘（奇
いなだひめろうふうふなうふうふ
稻田姫）と老夫婦が泣いていました。老夫婦
はなしふうふはちにんむすめ
の話によると、夫婦には八人の娘がいました
が、このあたりには八つの頭と八本の尾を持
めまっかせなか
ち、目はホオズキのように真赤で、背中には
こけきははらちやつたに
苔や木が生え、腹は血でただれ、八つの谷、
やつみねきよだいへびす
八つの峰にまたがるほど巨大な蛇が住んでい
まいとしきうえしちにんむすめた
て、毎年やって来て上の七人の娘を食べてしま
いました。今年も大蛇のやって来る時期が
な
ちかづさいこのこのすえむすめくしいなだひめた
近付き、このままでは最後に残った末娘の奇稻田姫も食べられてしまうので泣いていました。
すさのおのみことくしいなだひめつま
須佐之男命は奇稻田姫を妻としてもらいうけることを条件に、八岐大蛇退治を約束しました。
くしいなだひめくしかじぶんかみさろうふうふつよさけやしおりのさけつくかき
まず、奇稻田姫を櫛に変え、自分の髪に挿すと、老夫婦に、強い酒（八塩折之酒）を造らせ、垣
つくもんつくさけあみさけおけあい
を作つて八つの門を作り、それぞれ酒を満たした酒桶を置くように言いました。そこに八岐大蛇
きやつあたまさけあけつこさけのよね
がやって来て八つの頭をそれぞれの酒桶に突っ込んで酒を飲み酔つて寝たところを、須佐之男命
とつかのつるぎぬやまたのふうらききさ
は十拳剣を抜いて八岐大蛇を切り刻んでしまいました。その際、尾を切り刻んだとき剣の刃が欠
ふしきあもおさけ
けたので、これは不思議だと思い尾を裂いてみ
いっぽんかたなで
ると一本の刀が出てきました。

すさのおのみことあねあまたらすおおみみか
須佐之男命は姉の天照皇大神にこの刀を献
じょうあめのむらものつるぎくさなぎのつるぎ
上しました。これが天叢雲剣のちの草薙剣で、
こういけいしょうさんしゅじんぎひと
皇位継承の三種の神器（※①）の一つとして
いまのこのいわみかぐらえんもく
今も残っています。もちろん、石見神楽の演目
あうち
は「大蛇」だけではありません。
えんもくかずいじょうあおおわ
演目の数は30以上あります。大きく分けると
かくしゅとものせんすへいかななすずも
各種の採り物（扇子や幣、刀・鈴など）を持ち
かめんつまものがたりせいしんじまい
仮面を着けずに舞う物語性をもたない「神事舞」と、神様や鬼などの仮面を着けて舞い物語性
のうまいわえんもく
のある「能舞」とに分けられます。その演目には、古事記、日本書紀に登場する物語を題材と
あおあまいわとびらやまとたけるみことどうざいへいで
したもののが多くあり、「天の岩戸開き」「日本武尊の東西平定」「大国主命の國譲り」「天孫降臨」
あおくにぬのみことやそがみたいじえひすさまたいつすさのおのみことあうち
「大国主命の八十神退治」「恵比須様の鯛釣り」「須佐之男命の大蛇退治」などがあり60ます。
きたのださいふてんまんぐうまつすがはらみちざねこう
また、北野・太宰府天満宮などに祀られている菅原道真公の神楽「天神」、中国の物語で端午
せっくかさきょうさあくまたいじきょうき
の節句に飾られる鐘馗様の悪魔退治「鐘馗」などもあり、いずれも、金や銀の糸で刺繡した豪
かいしょくまどくちょうい
華な衣装を着て舞うのもその特徴と言えるでしょう。中国地方の山地には備中神楽・出雲神楽・
芸北神楽・石見神楽など多くの神楽が伝えられていますが、その中でも石見神楽の団体の数は
はまだし
浜田市だけで50団体以上、周辺の地域を含めると100団体を超えてています。このように多くの神
くらんだんといげんざいかつぱつかつどう
楽団体が現在でも活発に活動している芸能は他には例がないでしょう。
いわみかぐらじゅうらくへいあんいの
石見神楽は、集落の平安を祈ったり、収穫期に自然や神様への感謝をあらわす神事として、



かくしゅうらく じんじゅ よ てつ ほうのう
各集落の神社で夜を徹して奉納されています。また、子供神楽も盛んで石見神楽の伝承に力が
そそ きんねん せんこくかくち じょうえん きかい ふ
注がれています。近年は全国各地での上演機会も増え、外国公演も行われアジア各国・アメリカ・
ロシア・ヨーロッパやインドなど世界各国での公演も行われています。
いわみ かぐら み まつ はる なつ あき あ あき いちばん
石見神楽を見られるお祭りは春・夏・秋と有りますが秋が一番のシーズンです。十月頃に石
み ち ほう しま ね けん せい ぶ い
見地方(島根県の西部)にお出でになれば、休日の前の晩にはあちらこちらから神楽囃子が聞こ
えきます。もし、機会があれば石見神楽をぜひ一度ご覧になってみてください。神話の世界で
ひとばんじゅうたの みな こ こころ ま
一晩中楽しむことができるでしょう。皆さんのお越しを心よりお待ちしています。

ひだか ひとし 日高 均

いわみ かぐら にしむらかぐらしゃちゅうだいひょう
石見神楽 西村神楽社中代表。
ねん しょうわ ねん しまねけんはまだじゅうま
1954年(昭和29年) 島根県浜田市生まれ。
けっせい たいひょう げんさい いた
1976年(昭和61年) 西村神楽社中を結成、代表となり現在に至る。